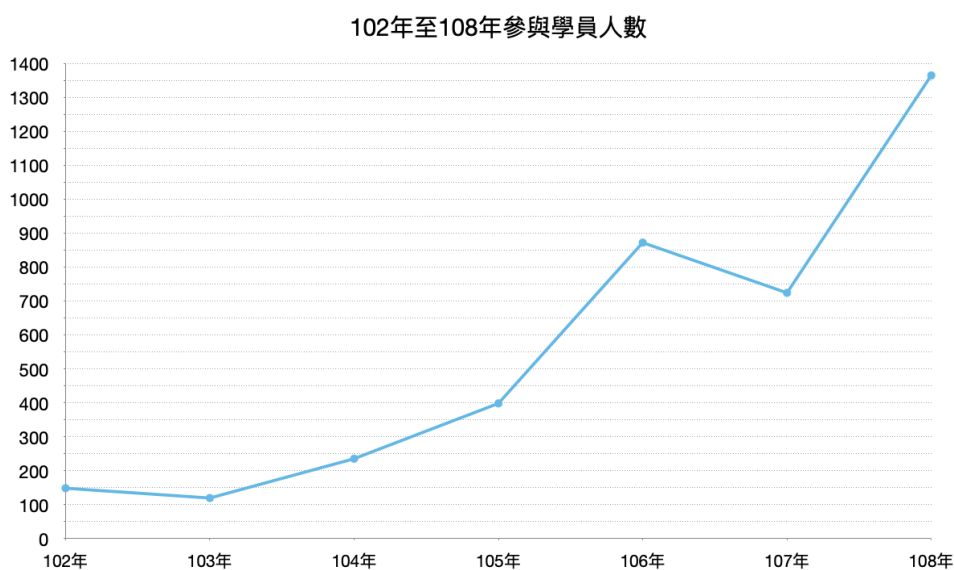


## 新北市客家文化園區研習課程學員概況分析

新北市政府客家事務局為推廣客家文化與技藝傳承，展現客家文化多元性及落實教育推廣功能，多年來於新北市客家文化園區（以下簡稱園區）開設各類研習及 DIY 手作體驗課程，希望藉此讓民眾於假日闔家親子同遊，深入體驗及欣賞客家之美。

### 一、參與學員人數穩定提升，吸引年輕族群參與

園區每年開設多元豐富的研習課程，適合親子、樂齡長者及一般民眾參與，課程除包含藍染、纏花等客家傳統文化技藝內容外，108年更不斷努力推陳出新，開設戲曲夏令營、客家粽及手工皂 DIY 體驗等創新課程。綜觀來說，近幾年學員人數呈現穩定成長，其中 108 年研習課程學員達 1,365 人，較 107 年增加 738 人，增加幅度高達 217.7%，顯示園區舉辦之研習課程已逐年吸引民眾參加（圖一）。

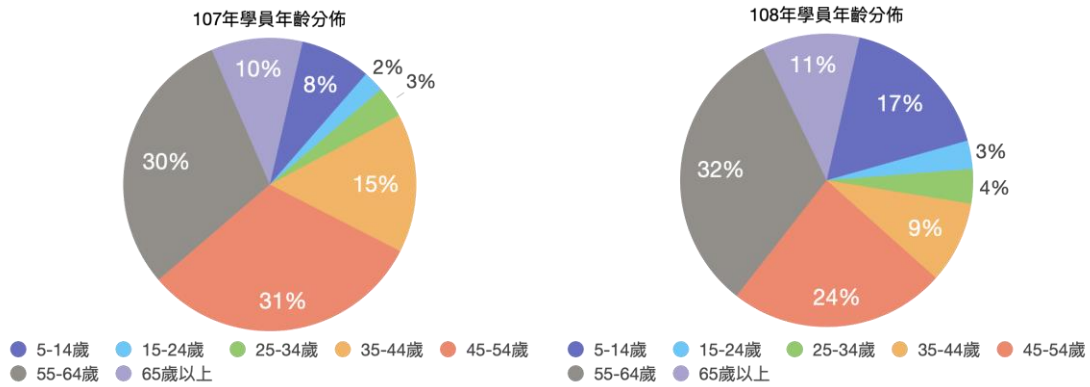


圖一 102 至 108 年參與學員人數

資料來源：新北市客家文化園區

而進一步分析參與學員年齡，107 年學員年齡層以 45 至 54 歲占 31% 最高，其次為 55 至 64 歲占 30% 及 35 至 44 歲占 15%，整體而言 45 歲以上之中高齡及高齡學員參與比例達 71%，年輕學員則偏低。而由 108 年學員資料可看出，以年齡層 55 至 64 歲占 32% 最高，整體 45 歲以上學員仍有 67%，較 107 年度下降 4 個百分點，而 5 至

14 歲的幼年學員則由 8%成長至 17%，大幅增加了 1 倍有餘，表示園區所規劃的新穎內容，除了能維持樂齡者的參與率外，並成功吸引了幼年族群的參與（圖二）。

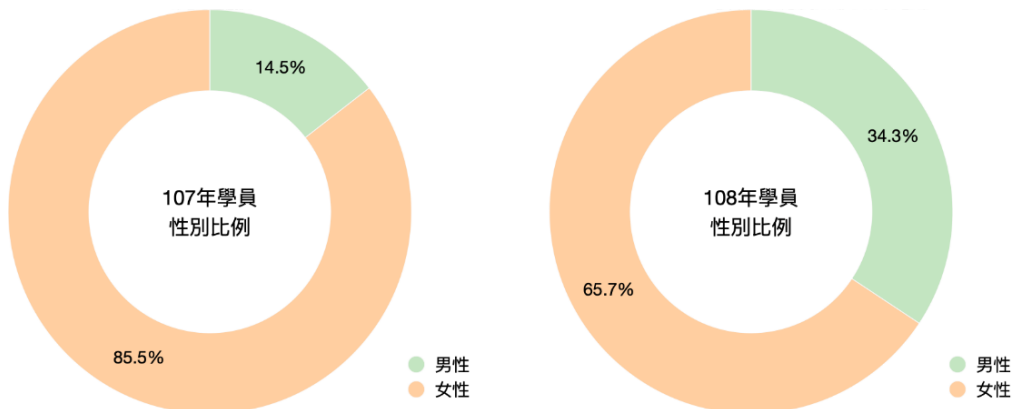


圖二 107 及 108 年學員年齡分布

資料來源：新北市客家文化園區

## 二、參與學員性別比例差距明顯降低

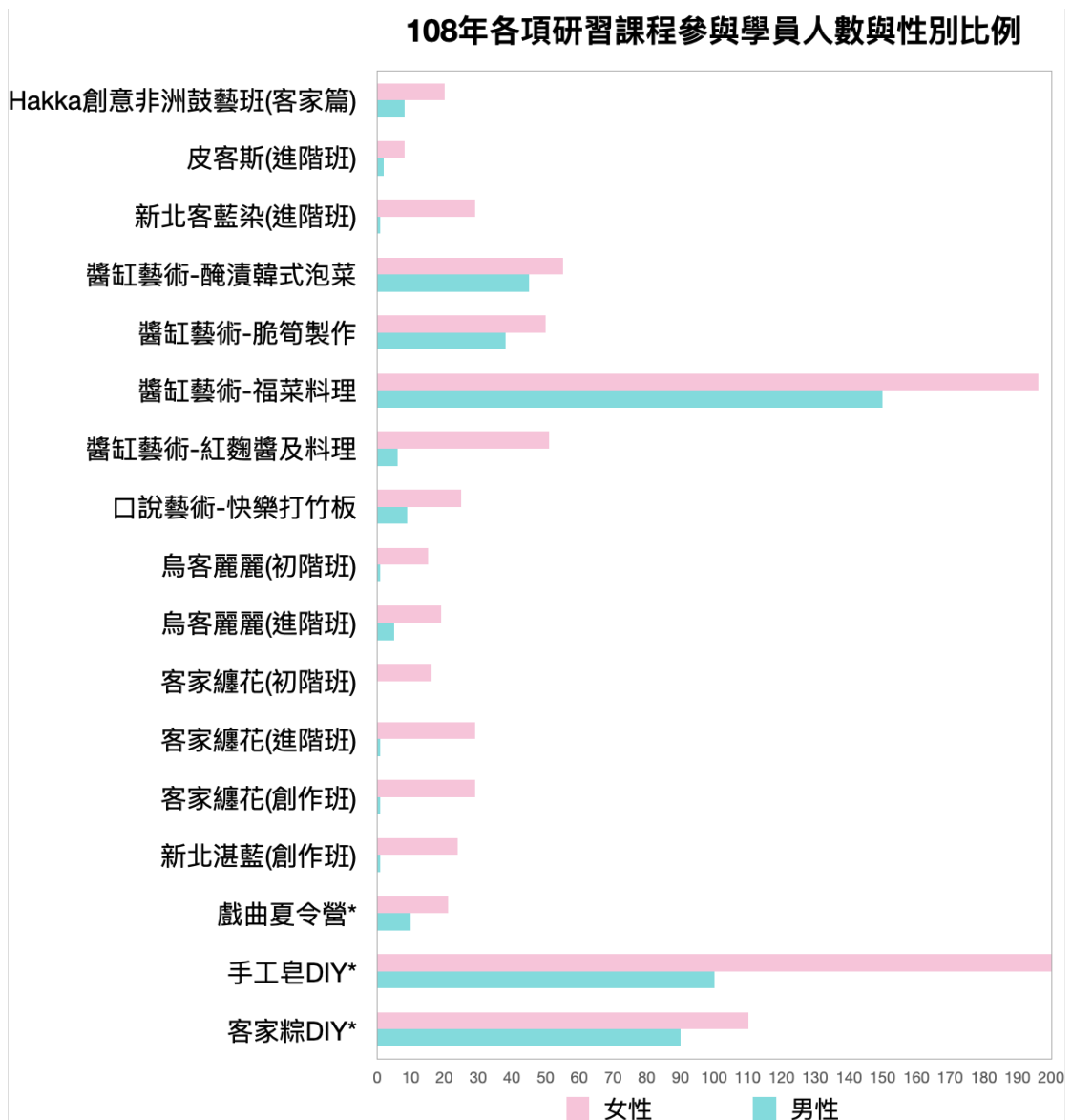
參與學員性別比例方面，107 年男性學員占約 14.5%，女性占 85.5%，男女性別比例落差為 71%。而 108 年透過開設不同類型課程及增加男性優惠方式，使男性學員占比增加 19.8 個百分點來到 34.3%，女性學員占 65.7%，男女性別比例落差則降低為 31.4%（圖三），顯見園區開設之各類課程已能逐漸吸引男性學員參與。



圖三 107 及 108 年學員性別比例

資料來源：新北市客家文化園區

另就 108 年各項課程參與學員性別情形觀之，客家傳統文化技藝相關課程，如藍染、纏花等，參與學員主要為中高年齡層，並以女性學員參與占大多數；而新開設的項目如戲曲夏令營、手工皂與客家粽 DIY 等，因內容適合親子一同體驗，故男性參與比例較其他課程高。另 108 年醬缸藝術課程多搭配園區活動辦理，並為推動性別平等，提供如父親節男性享 88 折等優惠方案，有效促進男性學員參與意願，並達到寓教於樂的功能。



圖四 108 年各項研習課程參與學員人數與性別比例

資料來源：新北市客家文化園區  
附註：\*為 108 年新開設課程

整體而言，新北市政府客家事務局近年於園區開設多元豐富的研習課程，於推廣客家文化及技藝上不遺餘力，同時積極致力創新。根據統計數據，108年園區各項研習課程無論是在參與人數抑或是兩性比例方面，皆較以往有大幅度增加或改善情形，充分顯示園區的努力成果；惟目前中高齡男性參與課程意願相對較低，未來將持續以提升弱勢性別參與為目標，規劃適合的課程內容，加強各性別年齡層對客家文化的認同，將客家文化融入民眾日常生活中，進而達到保存客家文化之主要目的。