

「客」人不分男女—— 從男性開始改變



資料出處：<http://www.oge.tycg.gov.tw/web/oge/list2.aspx?cid=2>

客家文化中有性別平等嗎？

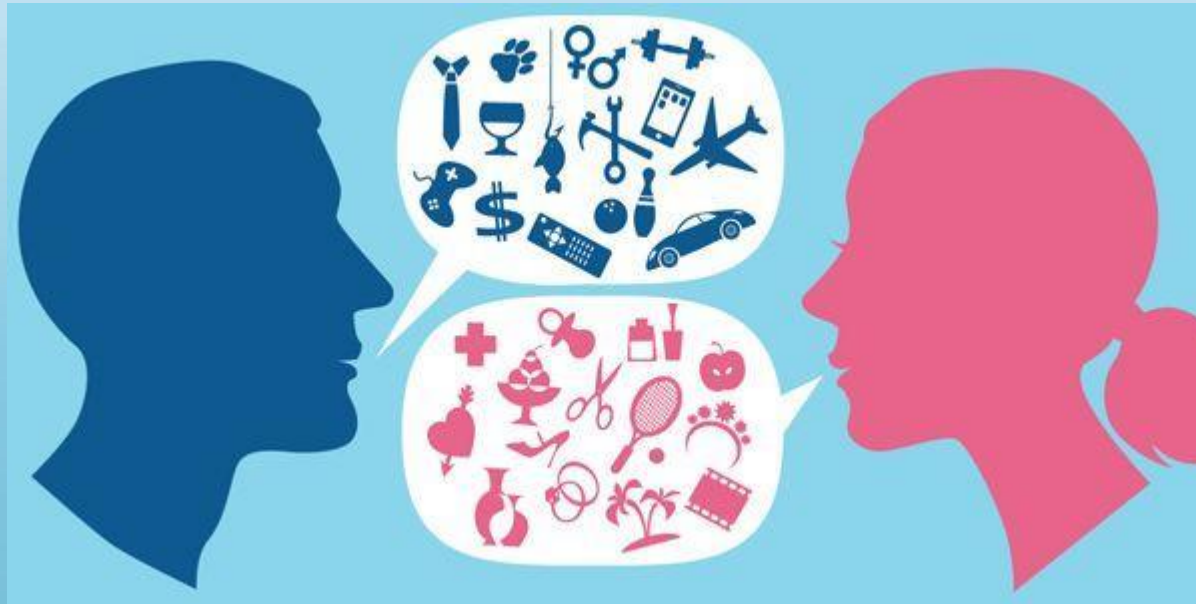
- 探討客家文化是否存在性別偏見？透過教育與宣傳活動落實CEDAW精神。
- 從客家文化傳承中落實性平意識，以本局補助客語教師和薪傳師為例，鼓勵更多男性投入相關工作，從他們自身傳達從過去到現代客家觀點之轉變，呼應主題「從男性開始改變」。



資料出處：<https://english.ey.gov.tw/News3/9E5540D592A5FECDF/f7816790-ad30-49fe-88e9-763a7c9e7f9f>

客家文化是否存在性別偏見？

- 如何落實CEDAW公約第五條？
 - (a) 改變男女的社會和文化行為模式，以消除基於性別而分尊卑觀念或基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他做法



資料出處：https://read01.com/zh-mo/zPamd84.html#.YPe_3-gzaUk

<http://www.cedaw.org.tw/tw/en-global/news/detail/48>

• 過去的客家文化-四頭四尾

- 「家頭家尾」、「田頭地尾」、「灶頭鍋尾」、「針頭線尾」

這是傳統客家女性必須具備的才能；

而男性則是負責在外奮鬥，鮮少插手管瑣碎的家事。

女性的職業成就？



資料出處：李嘉敏，2013，《客家男性的性別角色形象與生命經驗》。苗栗：國立聯合大學客家研究學院經濟與社會研究所碩士論文，p13。

<https://www.youtube.com/watch?v=VpN5cUFD3Mc>

• 過去的客家觀點？

- 大家都說不要嫁給客家人，客家男人就是大男人主義，好一點的，去外面工作，錢還會拿回來。
- 男友是客家人被說「不准嫁」！

• 現在刻板印象還這麼嚴重嗎？



資料出處：姜貞吟、鄭婕宇，2015，〈客家女性在家庭與參與社區公共事務之間：以南桃園某社區為例〉。《客家研究》8：1-42，p23。

<https://udn.com/news/story/120911/2252131>

過去到現代之客家文化



男女要給予一樣的機會

一樣的尊重

並提倡男女平等

資料出處：<https://kknews.cc/story/pvr83z8.html>

客家文化之轉變 A

東勢新丁版節 首創千金版 符合現代性平觀點



代表生女福氣的桃版（左）

和代表生男丁的壽字新丁版（右）



「千金版」反映現代性平觀念

- 家中「**出丁**」者，不論是子是孫或曾孫玄孫，必須在翌年元宵節這天，提供象徵福壽綿延之「**紅龜新丁版**」送到廟中祭拜神明。
- **隨著時勢之平衡需求**，家中媳婦弄瓦者屬於「**半丁**」。
而這種半丁版有個美麗名字叫做「**千金版**」。

來看看小桃妹
的故事吧！



資料出處：<https://www.goodtv.tv/uploads/2020/06/ba8e26875106d44e.pdf>


<https://mypaper.pchome.com.tw/ftliu/post/1369009132>

<https://paper.udn.com/udnpaper/POI0033/296157/web/>

職業成就不分男女!



- 如何落實CEDAW公約第五條？



以客家（法國藍帶）主廚邱聿涵、
旅日圍棋女棋士謝依旻為例

客家（法國藍帶）主廚邱聿涵：

邱聿涵既從阿婆那裡習得傳統客家菜餚，也配合不同季節蔬菜推陳出新，讓傳統的客家菜口味更爽口。



資料出處：

<https://taiwanors60.pixnet.net/blog/post/40367589%E7%BE%8E%E5%91%B3%E8%80%81%E5%BA%97%E3%80%90%E4%BA%BA%E7%94%B0%E7%BE%8E%E6%BF%83%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E8%8F%9C%E3%80%91%E8%97%8D%E5%B8%B6%E4%B8%BB%E5%BB%9A%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E8%8F%9C>

<http://www.17itaiwan.tw/Story/fuhong>

<https://news.newspw.com.tw/article/900689>

旅日圍棋女棋士謝依旻：

出身苗栗的客家美女棋聖謝依旻，6日在日本第20屆「女流棋聖」決賽中再度蟬聯冠軍，繼「女流本因坊」、「女流名人」之後，再創五連霸紀錄，進一步取得「名譽女流本因坊」、「名譽女流名人」和「名譽女流棋聖」三項名譽頭銜資格，成為日本圍棋史上第一位得到這項名譽頭銜資格之女子棋士。

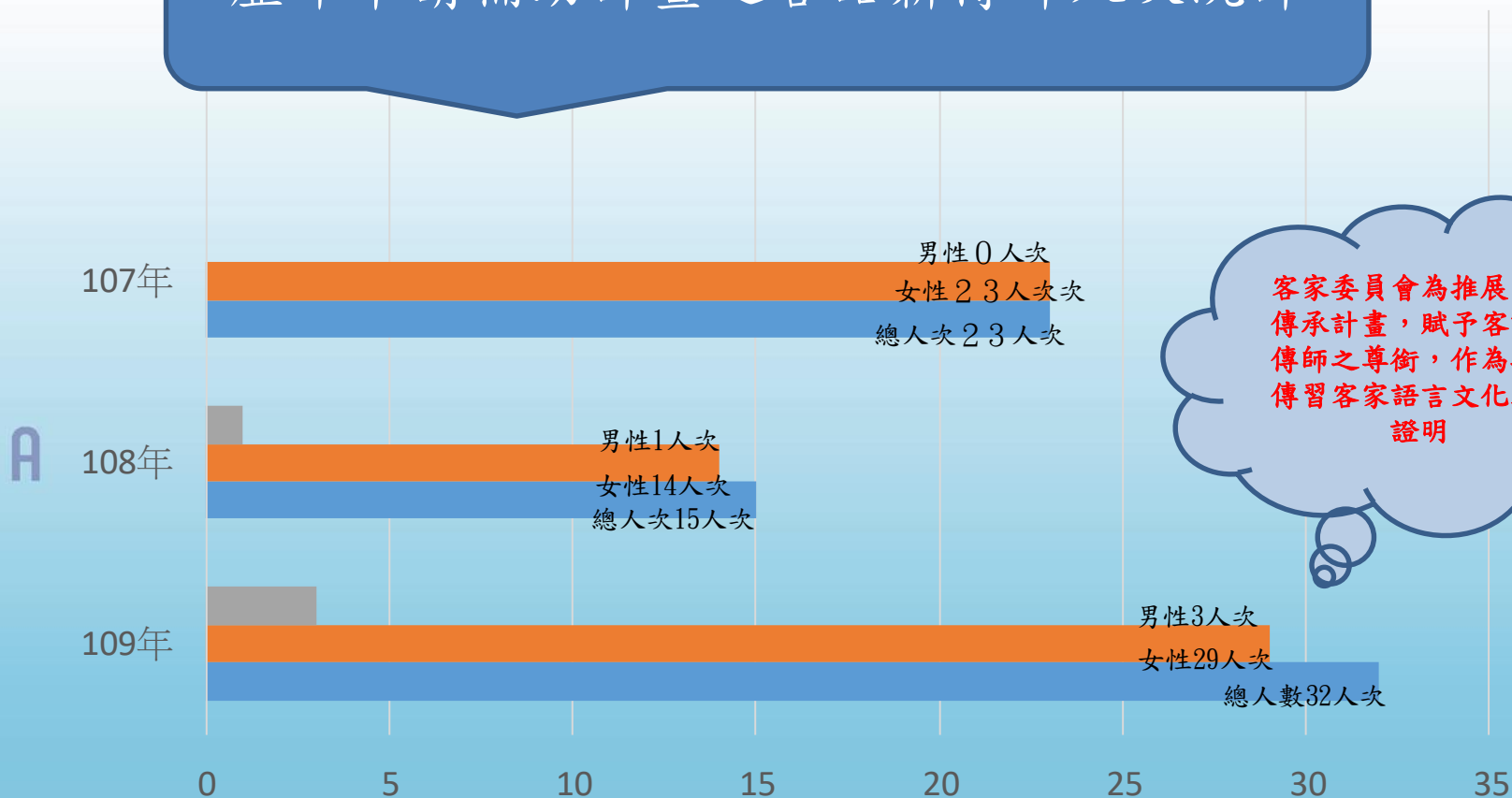


突破客家文化中存在的性別偏見？

以推廣客家文化之客語教師和薪傳師為例，
從他們本身出發達到落實性平意識之目標。



歷年申請補助計畫之客語薪傳師人次統計



以歷年申請傳習計畫之客語教師和薪傳師為例，說明客家女性在職場上推廣文化傳承佔有重要地位。

- 如何落實第六屆會議(1987)第3號一般性建議：教育和宣傳活動？

有效採用教育及大眾資訊宣傳方案，藉以消除妨礙女性在社會上平等原則的偏見與現行習俗。

- 薪傳師制度 鼓勵有志者傳授客語



H

K

A

男性在性別結構中的優勢位置

從「從男性開始改變」的方式，
鼓勵更多男性投入相關客家文化傳承之工作。

傳達從過去到現代之客家觀點之轉變，
進而落實校園的客家文化傳承與消除性別偏見之推動。



反應或爭議點！

- 挑戰既有的刻板觀念

家庭是性別意識生成最早的場域，而男性的性別意識並非是天生具有，而是逐漸構築而成的，性別平等挑戰現有觀念。

- 教育和宣傳活動的效能難以量化評估。

- 男性參與者的卻步

現職客語教師和薪傳師大多為女性或者退休者，男性長期被認定為家庭的經濟支柱，肩負養家重任等角色，影響其投入客家文化傳承工作的意願。



我們還可以做什麼？

- 鼓勵補助計畫申請單位開設性平課程。
- 重大活動中設置性平專區宣傳性平教育，如全國客家日(天穿日)、桐花祭、義民祭等。

